

Студенческая газета

СИСТЕМА

№ 4 (17)

Итоги учебного года (стр. 3)

-С редколлегией встретился директор института (стр. 3)

Закончился учебный год (стр. 4)

-Декан юридического факультета об итогах учебного года (стр. 4)

Жизнь в магистратуре (стр. 8)

-Scientia potentia est (стр. 8)

ЭкоКлуб (стр. 11)

-Экологическая неделя (стр. 11)

Киноклуб «СПЕКТР» (стр. 13)

-Пятый сезон закрыт! (стр. 13)

-А вы кто – лето или зима? (стр. 14)

-Закрытие пятого киносезона (стр. 16)

И смекалка нужна и закалка важна! (стр. 18)

-Айседора Дункан и рукопашный бой (стр. 18)

Впервые в истории (стр. 20)

-Что наша жизнь? Игра... (стр. 20)

Творчество (стр. 22)

В добрый путь (стр. 25)

-Они были самыми грамотными (стр. 25)

Служба языка (стр. 27)

Дорогие друзья!

**Восхищают истории таких людей, которые, несмотря ни на что,
претворяют свою мечту в реальность, пусть это и стоит
очень многих усилий.**

**Счастье, что сегодня мы можем рассказать про таких людей
и в нашем институте!**

Евгения Суранова, студентка 4 курса,

27 мая 2016 года

**на Всероссийской студенческой юридической олимпиаде
в номинации «Гражданское право»
заняла 3 место.**

Юлия Бомбела, студентка 1 курса,

**одержала победу в Первенстве России по универсальному бою,
что позволит принять ей участие в Первенстве мира.**

ПО-ЗДРА-ВЛЯ-ЕМ!!!

Ну, и наконец, редакция газеты «Система»

спешит поздравить вас с началом летнего отдыха!

**Проведите эти летние деньки так, чтобы набраться сил,
запасись энергией. Путешествуйте, отдыхайте, читайте
интересные книги. Столько всего можно успеть за 2 месяца!
Не проводите время зря, ведь каждая его секунда бесценна и
неповторима.**

**Редакция газеты благодарит всех, кто помогал нам создавать
в течение всего этого учебного года нашу «Систему».**

До встречи в новом учебном году!

Татьяна Федосова, редактор газеты

Итоги учебного года

С редколлегией встретился директор института

2 июня 2016 года состоялось последнее в учебном году заседание редакционной коллегии студенческой газеты «Система». Стало уже традицией, что руководство института встречается со студентами, которые занимаются подготовкой материалов публикаций.



На итоговом заседании директор Иркутского юридического института (филиала) Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации Валерий Александрович Пак дал оценку материалов газеты в контексте жизни нашего государства и Академии, поблагодарил студентов за творческую инициативу в освещении событий, важных для нашего вуза.



На обсуждение были выдвинуты основные направления деятельности

газеты, поднят вопрос практической важности её издания, оперативности подачи материалов на сайт.



Большое внимание было уделено направлениям работы в следующем учебном году. В ходе состоявшейся дискуссии были обсуждены новые творческие идеи корреспондентов и оформителей, которые, несомненно, получат своё воплощение в будущих выпусках.

Несмотря на то, что собрание предполагало официальный стиль проведения, беседа прошла в тёплой и неформальной обстановке – после обсуждения насущных вопросов Валерий Александрович по просьбе студентов с удовольствием рассказал некоторые факты своей биографии, в частности, отметил роль спорта в формировании характера будущего прокурора.

В целом участники встречи ощутили высокую значимость подобных собраний – такой личный и искренний интерес руководства даёт студентам понять, что их деятельность осуществляется не зря; что, в свою очередь, повышает интерес и даёт новый импульс создателям газеты, стремление совершенствовать её от номера к номеру.

*Юлия Олейникова,
1 курс*

Закончился учебный год...

Декан юридического факультета об итогах учебного года...

Лето уже готовится поймать нас в свои объятия. Настоящее лето, не календарное, а ознаменованное концом летней сессии. Каждый встречает его по-своему.

Студенты первого курса поражаются тому, как они смогли пройти сквозь бесконечную летнюю сессию.

Студенты второго курса с некоторой иронией смотрят на первокурсников и смиренно рады, что они сдали все экзамены.

Третий курс с улыбкой наблюдает за первым и вторым, ведь для него сессия – дело уже привычное, и остаётся лишь с предвкушением и некоторой опаской ждать следующего, выпускного для них года.

Студенты четвертого курса, уже не обращая внимания на летнюю сессию, судорожно готовятся к сдаче государственных экзаменов, которые пропустят их к профессиональной деятельности.

Студенты-магистранты уже не отличают период сессии от обычных «будничных» дней в институте и снисходительно наблюдают за своими учебными «потомками».

Преподаватели по итогам экзаменов определили коэффициент полезной деятельности, который совместно со студентами вырабатывали на протяжении всего



учебного года, и уже готовы принять новых студентов, готовы работать красками знаний на чистом листе их сознания.

...Механизм института не останавливается ни на секунду. Пора оглянуться и оценить результаты деятельности.

Трудно себе представить человека, который мог бы сделать это более полно и объективно, чем декан юридического факультета нашего института – Сергей Альбертович Милорадов, который не просто направляет учебную деятельность в нужное русло, но и принимает в ней непосредственное участие.

Наш корреспондент Юлия Олейникова встретила с деканом и задала ему несколько вопросов

Ю.О. Сергей Альбертович! Закончился очередной учебный год. Каким он был с точки зрения науки?

С.А. Да, заканчивается очередной учебный год. С одной стороны, он был похож на все предыдущие: студенты, преподаватели, гранит науки, мероприятия, проблемы, успехи, временные трудности, — всё как всегда.

С другой стороны, этот год мы начали без студентов, обучавшихся на «специалитете». Они окончили наш институт и, как водится, разлетелись, кто куда. «Специалитет» у нас не предвидится, по крайней мере, пока. Поступили новые студенты. Первокурсники — это всегда новые впечатления не только для них, вчерашних школьников, но и для

преподавателей — новое всегда интересно. Появилось у нас и новое, которое забытое старое. Я имею в виду первокурсников-магистрантов, наших выпускников, обучавшихся по программе бакалавриата. Они открыли новую эру в нашем институте — эру магистратуры, а первопроходцам всегда непросто.

Студенческая научная деятельность в институте не просто развивается и улучшается с каждым годом, она бьёт ключом! По моему мнению, среди ярчайших достижений наших студентов в этом году на первом месте — третье место (простите за вынужденный каламбур) Жени Сурановой в финальном туре Всероссийской студенческой юридической олимпиады (ВСЮО-2016) в Москве. Если вы помните, в прошлом году Женя заняла седьмое место в номинации «Гражданское право», а в этом — уже третье. Если она решит поступать к нам в магистратуру и поступит, то в следующем году на ВСЮО-2017 мы вправе ожидать от неё первого места!

Всегда достойно представляет институт на различных научных студенческих форумах Дмитрий Макушев — и в Москве, и в Санкт-Петербурге. Вообще, если перечислять всех наших студентов, занимающихся наукой, то для этого необходимо организовать отдельное интервью.

Ю.О. *А что насчёт общественной жизни?*

С.А. В общественной жизни у нас всё идёт по плану, но особенно радуют мероприятия, которые проводятся по инициативе студентов вне плана. Например, в этом году очень удачно прошли игры «Что? Где? Когда?» Полагаю, что надо закрепить успех и сделать их традиционными. Хотя бы потому, что это ещё одна удачная форма

Закончился учебный год...

неформального общения преподавателей и студентов. Кстати о студенческой инициативе. Как известно, все студенты факультета прошли анкетирование. Меня очень удивило одно из пожеланий многих студентов, а именно: «больше мероприятий». Удивило меня не собственно пожелание (мероприятий может быть и должно быть больше), а то,



что очень часто на эти самые «мероприятия» собрать студентов весьма и весьма проблематично. Это первое. Второе. Вот это самое пожелание «больше мероприятий» напомнило мне древнеримское «Зрелищ!». А это, друзья мои, уже пахивает пассивностью, животной потребностью получать удовольствия, ничего для этого не сделав, не потрудившись, короче говоря. Хочешь кататься, люби и саночки возить. Больше инициативы! Кстати, большинство вот этих самых пожеланий (возмутивших

Закончился учебный год...



меня до глубины души, как вы чувствуете по моему тону) исходило от самого пассивного в этом отношении курса. Не буду говорить, от какого. Сами себя узнают.

Отдельного внимания заслуживает конкурс «Прокурор будущего», ставший традицией нашего института. Мне бы хотелось, чтобы студенты участвовали в нём активнее. У конкурса высокий статус, и он проходит очень интересно.

Ю.О. Какова Ваша оценка IV Международной студенческой конференции «Проблемы становления гражданского общества»?

С.А. Эта конференция — апогей студенческой научной жизни института. Здесь вы имеете возможность не только себя показать, но и других посмотреть, благодаря международному статусу конференции и широкому представительству студентов, курсантов и аспирантов из России и из-за рубежа. В этом году особенно порадовала чёткая организация конференции, во многом

благодаря участию в организации студентов и, в особенности, Петра Саганова. Хотя, всегда есть над чем работать, что улучшать, развивать и совершенствовать — ведь нет в мире совершенства. Откуда цитата? Правильно, Юля. Это Антуан де Сент-Экзюпери, «Маленький принц».



Ю.О. Что Вы можете сказать о выпускниках? Какой это выпуск?

С.А. Пятый, учитывая, что в прошлом году выпускались и специалисты, и бакалавры. Шутка. Я понимаю, что Вы имеете в виду качественную характеристику этого выпуска. Первые два года обучения эти ребята были очень активными с точки зрения участия во внеучебных делах. Хорошая треть курса была очень деятельной и инициативной, ребята участвовали во многих мероприятиях факультета, института, города. С третьего курса большинство как-то резко «ударилось» в учёбу, научную деятельность, семейную жизнь. Это великолепно, но... На этом «но» и

остановлюсь. Сами понимаете, мне как декану хочется больше студенческой инициативы, неудержимости порывов молодости (в рамках правового поля, конечно).

Говоря серьёзно, студенты этого курса отличные студенты. От первокурсников они отличаются опытом, от второкурсников, пожалуй, большей инициативностью и задором, от студентов третьего курса — тем, что уже сдают государственные экзамены. Очень сложно дать обобщённую характеристику целому курсу. Курс — это коллектив, выпускной курс — сложившийся коллектив, а коллектив — это единство личностей. Могу сказать практически про каждую личность отдельно...

Ю.О. *В этом году был первый набор в магистратуру. Оправдались ли Ваши ожидания?*

С.А. Да. Я уже сказал, что первопроходцам непросто. Но всё хорошо. Во-первых, в магистратуру поступили,

Закончился учебный год...

действительно, лучшие выпускники первого выпуска бакалавриата. Я хорошо помню этот курс. Курс был очень сильный. По результатам вступительных испытаний был очень небольшой разброс в баллах. По секрету скажу, была и борьба, были и апелляции. Во-вторых, организация обучения по программе магистратуры — новое дело для института, администрации, преподавателей. Надо сказать, что магистранты очень сильно помогают осваивать эту новую для института стезю. Прежде всего, своей дисциплинированностью, собранностью, ответственностью. Спасибо им за это. Студенты-бакалавры, чаще общайтесь с магистрантами! Вы их прошлое, а они ваше возможное будущее. Вам есть о чём поговорить.

*С деканом беседовала Юлия
Олейникова,
1 курс*



Жизнь в магистратуре

Scientia potential est

Одной из важных вех в развитии нашего института стало обучение по программе магистратуры. Такого ещё не было в стенах нашего вуза.

Мы решили спросить магистрантов об итогах учебного года.

Отвечает *Анастасия Романова*.



В.Р. *Что Вам дала магистратура?*

А.Р. Магистратура – это часть высшего образования, его второй уровень. Если раньше высшее образование составляло 5 лет обучения, то с 2011 года Россия перешла на болонскую систему: 4 года бакалавриата и 2 года магистратуры.

Магистратура – это возможность продлить свою студенческую жизнь ещё на два года, возможность получить более углубленные знания по профилю подготовки. Это новый и более высокий уровень высшего образования. Сегодня

студенты магистратуры – это не только вчерашние выпускники бакалавриата, но и взрослые люди, испытывающие потребность в получении новых знаний и компетенций.

В.Р. *Чем отличается обучение в магистратуре от бакалавриата?*

А.Р. В отличие от бакалавриата магистерская образовательная программа предусматривает более глубокое освоение теории и практическую подготовку студента к научно-исследовательской и профессиональной деятельности. Каждый магистрант выбирает направление научных исследований, и за ним закрепляется научный руководитель, курирующий его научную деятельность. В процессе обучения в магистратуре студенты осуществляют научную деятельность, пишут научные статьи, участвуют в научно-исследовательских конференциях и круглых столах, обсуждают наиболее актуальные проблемы, существующие как в теории, так и на практике. Также в процессе обучения студенты магистратуры, в отличие от студентов-бакалавров, приобретают педагогические навыки путём прохождения учебной (педагогической) практики.

В.Р. *Анастасия, что вы пожелаете выпускникам-бакалаврам?*

А.Р. Студентам, заканчивающим бакалавриат, хотелось бы пожелать успехов во всех ваших начинаниях. Быть всегда успешными, ставить цели и добиваться их. Время студенчества – это прекрасная и в то же время сложная пора, период, когда вы приобретаете

Жизнь в магистратуре

знания. Перед вами огромный путь, путь познания, не сворачивайте с него, и тогда будет результат. Помните «Дорогу осилит идущий!» В добрый путь! Ждём вас на магистратуре!



Следующий магистрант, с кем довелось побеседовать, — это **Евгения Крахина**.

В.Р. *Женя, что ты можешь рассказать про обучение в магистратуре?*

Е.К. Обучение в магистратуре нашего вуза отличается от обучения в бакалавриате необходимостью самому организовать свою деятельность таким образом, чтобы разобрать и усвоить необходимый материал, потому что количество и лекционных и практических занятий небольшое, а по объёму материал любой дисциплины в магистратуре отнюдь не меньше, чем в бакалавриате. На первом этапе обучения в магистратуре ощущение времени как бы замедляется и кажется,

что и половины его хватит для того, чтобы освоить все дисциплины и написать магистерскую диссертацию. Не без сожаления я могу сказать, что это обманчивое чувство. При правильной организации своей самостоятельной работы эта проблема будет легко решена, главное — найти и сформулировать для себя правильную мотивацию, которая будет побуждать вас к определённым действиям в обучении и поможет достичь предвосхищаемой цели.

Впечатлениями делится **Сергей Шестаков**.



В.Р. *Сергей, что дала тебе магистратура?*

С.Ш. Магистратура дала всем нам ещё два года самостоятельной, относительно свободной студенческой жизни, ну, и, конечно же, много интересных и необходимых знаний, получаемых в ходе образовательного процесса.

Жизнь в магистратуре

В.Р. Чем отличается обучение в магистратуре от бакалавриата?

С.Ш. Появилась возможность свободного научного развития, больше самостоятельности в изучении дисциплин, меньше аудиторных занятий, при этом усложнились предъявляемые требования, что ожидаемо от такой степени образования.

В.Р. Что ты хочешь пожелать сегодняшним выпускникам — четвёртому курсу?

С.Ш. Ну, что можно пожелать таким амбициозным выпускникам? Конечно же, чтобы их амбиции были адекватными, а желания — достижимыми. Успехов всем тем, кто уже скоро покинет стены нашего вуза, а тем, кто останется в нашей магистратуре, ещё и выдержки, хотя бы на ближайшие два года.

О том же спросили



Олесю Романову.

В.Р. Что Вам дала магистратура?

О.Р. Магистратура дала нам возможность иначе посмотреть на многие

вещи и явления, которые на бакалавриате нами рассматривались более узко и односторонне, пересмотреть свои взгляды и углубить знания, а также вновь почувствовать себя студентами!

В.Р. Чем отличается обучение в магистратуре от бакалавриата?



О.Р. Отличается всем! Организацией учебного времени, глубиной и проблематикой рассматриваемых положений, возможностью реализовать свои коварные замыслы по выбранной теме и опробовать свои силы в студенческой аудитории в качестве преподавателя, что оказалось довольно интересным).

В.Р. Скажите несколько напутственных слов выпускникам.

О.Р. Никогда не сдаваться, идти к намеченной цели, помнить, что мы все часть одного целого — ИЮИ (ф) АГП РФ. И в этом наша сила и преимущество во всём! 🍀👍👍 P.S.: не забывайте заниматься спортом!)).

*Беседовал Владимир Раздобудько,
магистрант 1 курса*

Экологическая неделя: на дне Байкала, в саду Томсона — и всё это в Иркутске

С 18 по 26 апреля 2016 года в г. Иркутске проводилась экологическая неделя, в которой наш институт принял участие весьма активно.

Студенты посещали различные экологические мероприятия всю неделю.



Началось всё с открытия в понедельник 18 апреля.

Этот день запомнился команде не только увлекательной квест-игрой «Красивый город», но и встречей с заместителем Западно-Байкальского природоохранного прокурора Станиславом Андреевичем Окульским, который рассказал о проводимых проверках, а также интересные истории из практики.

Во вторник 19 апреля мы ходили на встречу с молодыми учёными Лимнологического института СО РАН. Много нового узнали о Байкале, его обитателях и экосистеме. Нам показали лаборатории, научное оборудование, с помощью которого исследуют озеро. Было интересно как ребятам из Иркутской области, не раз видевшим озеро, так и тем, кто недавно впервые увидел Байкал. Также мы открыли для себя новую увлекательную игру «Жизнь без отходов».

В среду, 20 апреля, прошла эколого-просветительская акция «Сохраним леса Прибайкалья» с уличным шествием. Студенты и преподаватели нашего института, как вы понимаете, тоже приняли участие, в том числе и как организаторы. Несмотря на дождь, акция прошла с успехом. Как только мы закончили организационные работы, к зданию стадиона «Труд» прибыла колонна из школьников. Также мы познакомились со студентами других вузов. Все вместе приняли участие в экологическом митинге. В итоге — масса положительных эмоций и множество фотографий. Было очень приятно внести свой вклад в защиту экологии г. Иркутска.

В четверг 21 апреля нам довелось поучаствовать в подготовке



и проведении акции под названием «Марш парков». Совместными юридическими усилиями мы быстрее всех волонтеров сумели без инструкции собрать палатку. После подготовительных работ организаторы направили нас в Иркутский областной краеведческий музей для просмотра фильма и ознакомления с экспозициями, которые нам очень понравились. Особое впечатление произвёл макет озера

ЭкоКлуб

Байкал, позволивший «побывать» на дне самого глубокого озера на планете.



В пятницу 22 апреля наша команда отправилась в сад Томсона в Новоленино. Наши студенты вместе с другими участниками производили уборку огромной территории. Также команда узнала много интересного об истории сада и дальнейших планах по его облагораживанию.

В субботу 23 апреля проходил также субботник на территории предместья Рабочего в Кашатковской роще. В воскресенье же было

завершающее мероприятие, проходившее на площади перед ДС «Труд». Это была экологическая ярмарка, на которой свои работы представляли различные художественные школы Иркутска, а также множество иркутских мастеров.

Во вторник 26 апреля прошла завершающая встреча в библиотеке им. Иосифа Уткина, на которой подводились итоги эконедели. Нашей командой, благодаря помощи старших товарищей, было представлено видео об эконеделе, которое заняло первое место.

Наша команда была награждена сертификатами и небольшими подарками.

В целом можно сказать, что эконеделя прошла успешно и очень интересно для нашей команды. Она принесла нам не только массу положительных эмоций, но и много новых знаний об окружающем мире. С уверенностью можно сказать, что и в следующий раз наша команда будет участвовать в экологических мероприятиях

*Анастасия Вокина,
1 курс*



Пятый киносезон закрыт!

Традиционно с 1 сентября, вместе с учебным процессом, начал свою деятельность киноклуб «СПЕКТР» («Совместный Просмотр Единодушно выбранных Кинофильмов Талантливых Режиссёров»). Следуя традициям смотреть отечественные фильмы с юридическими и морально-нравственными аспектами, 5-ый сезон киноклуба мы открыли сериалом «Последняя встреча». Героически посмотрев 16 серий, решили пригласить специалиста, который как современник прокомментировал бы работу органов в 80-90-е годы. Андрей Александрович Беляев дал развёрнутую характеристику событий фильма, преломляя её через отечественную историю XX века.



Перед началом зимней сессии состоялся просмотр отечественного боевика «Пираты XX века». В обсуждении данного фильма помимо студентов приняли участие и Алексей Владимирович Юрковский и Константин Николаевич Евдокимов. Алексей Владимирович рассказал, как и почему в своё время они, мальчишками, по 20 раз бегали смотреть этот боевик. А Константин Николаевич традиционно выступил с анализом проблематики, выделив в фильме 7 аспектов, где одним из центральных является борьба с пиратством. Как мы можем заметить, данная тема актуальна не только в XX веке, но и в веке нынешнем (например, раскрывается в фильме «22 минуты»).

Наступление 2016 года стало знаменательным для киноклуба по нескольким причинам. Первая причина: Указом Президента Российской

Федерации от 07.10.2015 г. № 503 «О проведении в Российской Федерации Года российского кино» постановлено провести в 2016 году в Российской Федерации Год российского кино. Так что этот год можно назвать годом киноклуба в институте. Вторая причина для гордости – это 5-летний юбилей нашего киноклуба.

Мы не могли оставаться в стороне от таких значимых событий, и киноклуб открыл новые направления деятельности. В частности, налажено тесное сотрудничество с Иркутской областной юношеской библиотекой имени иркутского поэта Иосифа Уткина. Наше сотрудничество началось 26 февраля с совместного просмотра культового кинофильма «Чапаев». На просмотре фильма присутствовали все желающие жители г. Иркутска, прежде всего — что нас удивило — школьники. Хотя фильм достаточно раритетный, как оказалось, многие молодые люди его не видели. Было очень интересно посмотреть на прочтение событий гражданской войны, со времён которой прошло почти 100 лет. Неподдельный интерес фильм вызвал ещё и потому что, это один из первых отечественных фильмов, в котором сохранились особенности речи, взглядов, одежды прежней России. Кто-то назвал этот фильм «отечественным вестерном» и оказался прав, ведь этот фильм наполнен сумасшедшей динамикой, множеством конных и пеших атак, атмосферой эдакой «вольницы», простора... Таким образом, первый блин оказался никак не комом. Более того, на I Московском кинофестивале 1935 года, председателем жюри которого был Сергей Эйзенштейн, братья Васильевы, создавшие «Чапаева» получили первую премию.

Ещё одно из новых направлений — это кинолекторий «Икона стиля». Более подробно об этом нам расскажет Владислав Радов.

Киноклуб «СТЕКТР»

А Вы кто — лето или зима?

Как подобрать правильный цвет галстука? Какие особенности цвета одежды существуют у нас, жителей Сибири? Какой цвет и фасон одежды идёт именно Вам?

Ответы на эти и многие другие вопросы получили участники очередного заседания киноклуба ИЮИ (ф.) АГП РФ, которое состоялось 11 марта 2016 года. В рамках киноклуба начал действовать кинолекторий. Первый лектор, которого пригласили спектровцы, — специалист по стилю и цвету Ирина Игоревна Апончук, старший преподаватель кафедры русского языка и межкультурной коммуникации ИрННТУ.



Иначе говоря, Ирина Игоревна — имиджмейкер. Нашу беседу она начала с того, что цвет и стиль играют огромную роль в создании габитарного имиджа. Приоритетную роль играет цветовая гамма. В этом ключе всех людей на планете можно разделить на четыре типа: зима, лето, весна, осень. Названия эти условны. Деление на типы происходит при сопоставлении цвета кожи человека, цвета его волос и цвета глаз. Дело в том,

что от природы мы «раскрашены» гармонично: цветовая палитра каждого из нас включает в себя или контрастные цвета (тогда Вы зима или осень), или блёклые (лето, весна); холодные (зима, лето) или тёплые (весна, осень). Если природные данные повторить и подчеркнуть цветом одежды, человек зрительно расцветает, выглядит красивым. Если нарушить гармонию цвета, всё получается наоборот.

Именно это продемонстрировала



нам Ирина Игоревна на примере присутствующих: и студентов, и преподавателей. Все с удовольствием стремились узнать свой тип: кто-то огорчился, что он — не «весна», а кто-то радовался, что он — «лето».

Однако подавляющая часть студентов — «зима». А всё потому, что мы живём в Сибири и обладаем яркими (контрастными) холодными цветами кожи, волос и глаз, что и характеризует такой тип людей. Например, если подавляющее большинство сибиряков относятся к типу зима, то нам не пойдут оранжевые цвета в одежде (это для осени). Зато только типу зима идёт чёрный цвет. А полутона, перламутр — это для лета. Тип лета тоже характерен для нашего региона.

Киноклуб «СТЕКЛ»

Обсуждение было активным и эмоциональным, студенты задавали множество вопросов, на каждый из которых получали ответ с прилагаемым советом. Так, например, в одежде необходимо повторять цвета кожи, глаз и волос человека. Галстук у мужчин должен быть под цвет глаз. В деловой ситуации непозволительно наличие более трёх цветов в одежде (включая цвет волос). У женщин бирюзовый цвет в одежде усиливает красоту карих глаз. Форму пуговиц, носка обуви, рисунка на ткани, украшений желательно выбирать в соответствии с формой лица.

Особо важно юристам! – соблюдать деловой стиль, строгость. Имиджмейкер отметила, что наличие серого цвета в одежде обозначает интеллектуальность, интеллигентность человека. А также, что лучше выбирать не чёрный, а неви (красивый оттенок синего цвета). Для тех, кто носит очки, необходимо помнить, что при более круглом лице нужно брать очки не круглой формы.



Разве киноклуб мог пройти без просмотра фильма? Конечно же, нет. В связи с обсуждением имиджа, цвета и стиля были подобраны соответствующие отрывки из фильмов: «Моя прекрасная леди», «Король Ральф», «Красотка», «Сабрина», «Римские каникулы». По традиции просмотр и обсуждение сопровождалось чаем с конфетами, печеньем, а также с блинами (в разгаре была масленичная неделя!) и фруктами.

Ирина Игоревна комментировала фильмы в аспекте имиджологии: на примере персонажей фильмов рассматривала приёмы, которыми пользовались создатели художественных

образов, а также указывала на возможные ошибки в выборе цвета, одежды, причёски и как это всё связано с



характером человека, местностью проживания, привычками, намерениями.

Новая форма заседания киноклуба всем присутствующим ОЧЕНЬ понравилась! Каждый смог обратиться к госте со своим вопросом: кто-то в ходе заседания, кто-то после – в личном порядке.



Информация, которую мы получили, актуальна, интересна и, к

Киноклуб «СТЕКТР»

сожалению, малоизвестна, а её важность диктуется современным миром: сегодня каждый должен знать элементарные правила выбора стиля и цвета одежды, причёски, аксессуаров.



Встреча продлилась долго, но течения времени никто не заметил. Урок по стилистике внешности превратился в доброжелательный, творческий разговор.

...

Заккрытие 5-го киносезона

Заккрытие сезона состоялось в тёплой обстановке в библиотеке имени И. П. Уткина просмотром фильма обладателя различных наград «Человек у окна». Этот достаточно трогательный и немного мистический фильм не оставил никого равнодушным, обсуждение продолжалось долго...

Мы спросили самых активных кинолюбителей: чем для них является киноклуб?

Влад Попов, руководитель киноклуба: Для меня киноклуб является возможностью хорошо провести время как при просмотре фильма, так и в ходе общения с моими однокурсниками. Очень приятно, когда можно свободно делиться своими мыслями и слушать других, немного отвлечься от учёбы и повседневной рутины. Более того, на киноклубе можно узнать о действительно качественных и интересных российских фильмах или сериалах, не уступающих мировой классике кино.

Чувство неловкости (каждому хотелось получить рекомендацию о своей красоте/некрасоте!) постепенно ушло. Благодаря речевому мастерству Ирины Игоревны и деликатности присутствующих сложилась, выражаясь стандартным языком, тёплая, дружественная атмосфера.

Мы искренне благодарны специалисту по стилю и цвету – Ирине Игоревне Апончук за то, что она показала нам профессиональный подход к созданию своего образа.

Отдельные поздравления киноклубу: в год своего первого юбилея киноклуб открыл новую форму работы — кинолекторий. И это здорово!

Да здравствуют любители кино и дискуссий! Приходите к нам на киноклуб – и вы узнаете о себе много нового!

*Владислав Радов,
1 курс*

Наталья Трегубова: Для меня киноклуб — место, где можно отдохнуть душой. Место, где приятно проводить время с хорошей компанией за просмотром фильмов. А обсуждать фильмы, это ведь одно удовольствие.

Наталья Агаркова: Киноклуб — это:

1) это место с тёплой, домашней атмосферой, где можно расслабиться и приятно провести время;

2) это место, где из беседы можно было подчерпнуть дополнительные знания из различных сфер (не юридических);

3) это место, где происходит сближение преподавателей и студентов, а также студентов между собой.

Павел Пиншин: Киноклуб — это место, где можно посмотреть отличное, с точки зрения культуры, кино и обсудить его с интересными людьми.

Юлия Олейникова: Учёба в нашем институте забирает много сил: как физических, так и душевных. Поэтому

Киноклуб «СПЕКТР»

студентам просто необходима разрядка — место, где они могут расслабиться в хорошей компании, получить удовольствие от беседы со своими товарищами. Киноклуб — идеальное место для этого. Выбор фильмов для просмотра всегда удачен. Каждый фильм не только позволяет освободиться от напряжённых мыслей и прожить маленькую жизнь с героями, но и наталкивает на новые мысли, которые потом приятно обсудить в кругу студентов и преподавателей. В процессе таких обсуждений поднимаются различные темы — нравственный выбор

человека, смысл человеческой жизни и много других — те темы, которые необходимы для обдумывания каждым взрослым и грамотным человеком. Таким образом, Киноклуб — это место, где приятное совмещается с полезным, и ради этого стоит приходить сюда снова и снова!

Как мы видим, год прошёл не зря. В завершение сего рассказа о деятельности киноклуба выражаем благодарность всем активистам киноклуба, а также всем остальным неравнодушным студентам.

Планы на следующий киносезон

1. Празднование 5-летнего юбилея киноклуба «СПЕКТР».
2. Историографический очерк о деятельности киноклуба «СПЕКТР» в студенческой газете «Система».
3. Расширение взаимодействия с другими образовательными организациями г. Иркутска.
4. Разработка символики киноклуба «СПЕКТР».
5. Продолжение работы кинолектория.
6. Продолжение практики выездных заседаний киноклуба на базе иркутской областной юношеской библиотеки им. И. П. Уткина.

Всех неравнодушных, заинтересованных людей ждём в новом 2016-2017 учебном году на заседаниях киноклуба «СПЕКТР». Желающие участвовать в работе киноклуба или имеющие какие-либо новаторские, инновационные идеи, можете подойти к Владимиру Раздобудько или Владу Попову.

*Владимир Раздобудько,
Президент киноклуба «СПЕКТР»*



«И смекалка нужна и закалка важна...»

Айседора Дункан и рукопашный бой, или Здоровому всё здорово

С 10 по 15 мая 2016 года в городе Медыни Калужской области проводилось Первенство России по универсальному бою. Студентка 1-го курса юридического факультета Юлия Бомбела заняла 1-ое место в спортивной дисциплине «классика» (бой) и 3-е место в разделе «лайт» (борьба), выполнив норматив мастера спорта России.



В деканате нам сообщили, что у Юли школьный аттестат с отличием и золотой значок ГТО, что, кроме учёбы и спорта, Юля поёт в квартете, а в школьные годы играла в лицейском театре, в том числе Айседору Дункан.

Газета «Система» решила задать несколько вопросов Юлии Бомбеле. Как оказалось, Юля человек скромный и от интервью отказывалась. И всё-таки...

В.Р. *Юля, как давно ты занимаешься спортом?*

Ю. Б. Спортом начала заниматься ещё в начальной школе. Занималась лёгкой атлетикой, баскетболом, волейболом и ещё много чем. Сейчас уже 4 года занимаюсь универсальным боем.

В.Р. *Почему остановила свой выбор на этом виде спорта?*

Ю.Б. Даже не знаю, почему начала заниматься. Мне всегда нравилось это направление — универсальный рукопашный бой, и я долго хотела попробовать. Ну, вот, попробовала...

В.Р. *А где занимаешься?*

Ю.Б. Занимаюсь в посёлке Мегет, там же и живу, в спортивном клубе «ЭРОН» (Энергичные ребята особого назначения), тренируюсь у Алексея Викторовича Шмакова.

В.Р. *Твои самые большие достижения?*

Ю.Б. Мастер спорта по универсальному бою. Ну, я во многих местных соревнованиях участвовала, по городу и области. А самые большие результаты — это победа на СФО и на чемпионате России по универсальному бою в этом году.

«И смекалка нужна и закалка важна...»

В.Р. *Какие у тебя есть увлечения помимо спорта?*

Ю.Б. Очень люблю читать, ну, и учёба, конечно же. Ещё... мы живём в своём доме, и я люблю помогать по хозяйству.

В.Р. *Юля, каковы дальнейшие твои планы?*

Ю.Б. В сентябре-октябре выступить на Первенстве мира по универсальному бою.



В.Р. *Может быть, хочешь попробовать себя ещё в каком-нибудь виде спорта?*

Ю.Б. Летом планирую заняться скалолазанием.

В.Р. *Юля, что даёт тебе спорт?*

Ю.Б. Спорт дал мне уверенность в себе. А это важно не только в спорте.

В. Р. *Спасибо, за интервью. Желаю дальнейших спортивных успехов и успешной сдачи сессии.*

Редакция газеты поздравляет Юлию Бомбелу! Юля, мы тобой

гордимся! И желаем спортивной удачи! А талант и трудолюбие у тебя есть.

Справка. Универсальный бой (Unifight) является силовым



спортивным боем, включающим в себя последовательное выполнение упражнений на полосе препятствий, стрельбу из пневматического оружия, метание ножа (первый этап двоеборья) и рукопашный бой на ринге (второй этап двоеборья).

*С чемпионкой беседовал
Владимир Раздобудько,
магистрант 1 курса*

От редакции добавим:

Кто крепок телом, тот богат и здоровьем и делом!

Впервые в истории

Что наша жизнь? Игра...

Серые учебные будни шли чередом, они медленно тянулись, как четвертая пара в пятницу... Нет-нет, это я уже преувеличил, но всё же какое-то разнообразие в размеренную студенческую жизнь необходимо было внести.

Культурно-массовый комитет студсовета был собран. Начался мозговой штурм.

Идеи? Больше идей! Предложения! После бесконечно долгих пяти минут, проведённых в режиме решения мировых проблем, она родилась! Она – идея! Она – Игра!

Симбиоз классической игры «Что? Где? Когда?» и «брейн-ринга».

Есть две команды студентов, принимающих участие в жаркой баталии, которые отвечают на

разнообразные вопросы, но только не из юридической тематики — чтобы игра не превратилась в экзамен.

Идея быстро нашла своих приверженцев, как и любая необычная, но до боли простая идея. Началась подготовка.

– Где взять чёрный ящик?

– У завхоза.

– Гениально!

– Как привлечь народ?

– За победу – тортик!

– Фантастика!

Всё готово. Или почти всё. Легкий мандраж. Первая игра. В этой интеллектуальной дуэли сошлись первый и второй курс. Настроение боевое.

Началось. Первый вопрос для первого курса. И вот у них уже один балл. Следующий очень коварный вопрос для второго курса, и есть первая осечка, но они не унывают: вся борьба смекалки и кругозоров впереди. Победа первого курса с минимальным перевесом. Да это и не главное!

Главное, что команды довольны, зрители в отменном настроении, не каждый день увидишь своих однокурсников, отвечающих не на



вопросы, подготовленные преподавателями Академии. Есть преподаватели, которые разрабатывают самые

Впервые в истории



юридический вопрос, да и не на вопрос даже, а на настоящую жизненную загадку от преподавателей.

После нашей игры, конечно, общее обсуждение. Мнения, замечания, предложения.

Мы всё учтем и сделаем выводы.

Благодарим команды, болельщиков — их было больше, чем в столовой в обеденный перерыв. Особую благодарность

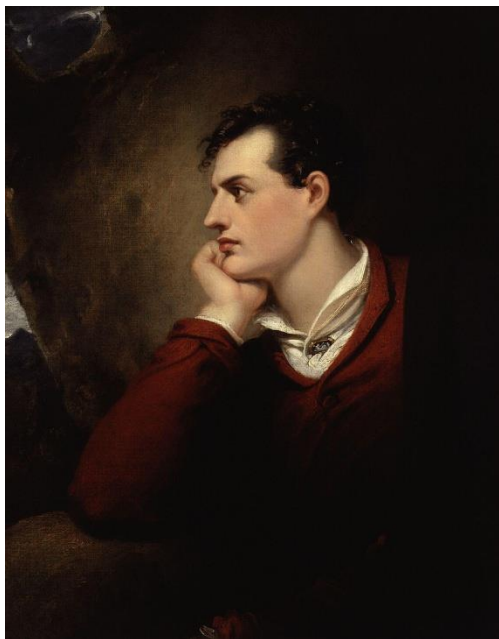
хочется выразить составителям вопросов — профессорско-преподавательскому составу, что не перестает нас удивлять своими познаниями в самых разных сферах жизни.

А пока ясно, что игра удалась! Но, она не закончена, впереди новые битвы интеллекта и опыта.

*Илья Чигвинцев,
2 курс*



Творчество



2016 г. очень насыщен событиями не только в политической жизни страны, но и в культурной. Он был объявлен годом русского языка и литературы в Великобритании. Несмотря на удалённость двух этих стран, на протяжении истории обе стремились к разного рода взаимодействиям — экономическим, политическим, научным. Этот год призван восполнить определённые пробелы в осведомленности об английской литературе и английском языке. В связи с таким важным событием на сцену, прорвав занавес веков, врывается Уильям Шекспир, стремясь, как в старые времена, удивить всех живостью своих сонетов и оригинальностью пьес. Но... Англия это не только Шекспир. Это целый остров поэтов, славивших имя своей страны из века в век. Так, в 1788 г. родился ещё один великий поэт, которому суждено будет изменить облик литературной Европы.

*Лорд Байрон прихотью удачной
Облек в унылый романтизм
И безнадежный эгоизм.*

Александр Пушкин

*Нет, я не Байрон, я другой,
Ещё неведомый избранник,
Как он, гонимый миром странник,
Но только с русской душой.*

Михаил Лермонтов

«My soul is dark», — так звучит начало одноименного произведения Джорджа Гордона Байрона, более известного как Лорд Байрон. Его душа была темна и труднопостижима. Одиозная личность, ведомая исключительно чувством своего внутреннего голоса, оттого кажущаяся нам ещё более великой. Только такой человек мог по праву называться «основоположником романтизма в Европе». Этот «титул» английского мастера слова звучит гордо, как бы возвышая его над остальными поэтами своего поколения. Даже такие российские гении слога, как А. Пушкин и М. Лермонтов обращались к Лорду Байрону в своих произведениях, особенно ранних, так ясно пронизанных нотками байроновского духа. Так, в XIX веке появилось литературное течение: байронизм, характеризующееся определённым поклонением Лорду Байрону, формированию определённого типа мировосприятия. Жизнь каждого великого человека — это роман со своими перипетиями сюжета, ведущего своего героя к неминуемому величию. «Юность

моя – юность гения. Я жил и поступал так, что оправдать мое поведение могут только великие деяния», – писал В. Брюсов. И действительно, жизнь каждого выдающегося человека, в том числе и писателя, полна ярких красок — как светлых, так и тёмных. Лорд Байрон был одним из самых разноплановых представителей не только эпохи, но и всей истории. Талантливый поэт, больше чем символ своего поколения, не был он чужд и политике, и даже войны. Наверное, сложно было найти образованного человека того времени, не знавшего имени нашумевшего тогда поэта и так или иначе не испытывавшего его влияния. Но у каждой великолепной жизни

должен быть не менее знаменательный конец. И сложно себе представить смерть более романтическую, чем смерть Лорда Байрона, смерть бунтарскую, полную страсти и свободы, под стать самой жизни поэта.

В заключение я хотел бы предложить перевод стихотворения Лорда Байрона «The Destruction of Sennacherib». Это стихотворение написано нетипичным для английского стиха размером, оно отсылает нас к ближневосточному сюжету, такому популярному в XIX в.

*Максим Куроптев,
2 курс*

THE DESTRUCTION OF SENNACHERIB Lord Byron

The Assyrian came down like the wolf on the fold,
And his cohorts were gleaming in purple and gold;
And the sheen of their spears was like stars on the sea,
When the blue wave rolls nightly on deep Galilee.

Like the leaves of the forest when Summer is green,
That host with their banners at sunset were seen:
Like the leaves of the forest when Autumn hath blown,
That host on the morrow lay wither'd and strown.

For the Angel of Death spread his wings on the blast,
And breathed in the face of the foe as he pass'd;
And the eyes of the sleepers wax'd deadly and chill,
And their hearts but once heaved, and for ever grew still!

And there lay the steed with his nostril all wide,
But through it there roll'd not the breath of his pride:
And the foam of his gasping lay white on the turf,
And cold as the spray of the rock-beating surf.

Творчество

And there lay the rider distorted and pale,
With the dew on his brow, and the rust on his mail;
And the tents were all silent, the banners alone,
The lances unlifted, the trumpet unblown.

And the widows of Ashur are loud in their wail,
And the idols are broke in the temple of Baal;
And the might of the Gentile, unsmote by the sword,
Hath melted like snow in the glance of the Lord!

Лорд Байрон

КРАХ СИНАХХЕРИБА

Ассирийцы ступали, как стаи волков,
И багрянец мерцал в злате сотен полков,
И их копья блестели, как звезды в морях,
Что блуждают по волнам в восточных краях.

И подобно листве в летний солнечный день
До заката виднелись качанья знамен.
И подобно листве под осенним дождем
Спали утром войска непробудным уж сном.

Ангел Смерти разверз два могучих крыла,
И вдохнул в лик врагов дух могильного сна.
И глаза мертвецов стали хладны, как лед,
Смолк и трепет сердец, и не слышен их ход.

Свои ноздри раскрыв, конь на поле лежал,
Не исходит из них больше храбрый запал.
Лишь в агонии пена струится из рта,
Холодна, как прибой у подножья холма.

И наездник лежал, бледен весь, искажен,
Капли рос на бровях, на кольчуге разлом,
И в шатрах тишина, лишь знамёна стоят,
Пики брошены, трубы уже не гудят.

И вдовицы Ашшура в рыданьях горьки,
И низвергнуты в храме Баала божки,
И могущество падших не брошено ниц –
Растворилось, как снег, в свете Божьих зениц.

Перевод Максима Куроптева

Они были самыми грамотными

Лето в вузе — пора прощания. Мы прощаемся со студентами выпускного курса. Они уходят тихо, почти незаметно, сдав свою последнюю сессию. А мы ещё долго будем их вспоминать. Радоваться поступившим к нам в магистратуру. Ждать весточек от тех, кто вышел на работу, ушёл в армию...



Сегодня редакция газеты хочет с особым теплом попрощаться с теми выпускниками, которые принесли славу родному институту на поприще словесности. Уходит от нас команда, которая, сформировавшись в первый год обучения, все последующие годы защищала честь института на областных межвузовских олимпиадах по русскому языку и культуре речи.

В апреле 2013 года на XVI Олимпиаде по русскому языку и культуре речи, посвященной 1150-летию славянской азбуки Кирилла и Мефодия, в индивидуальном первенстве с большим отрывом от студентов госуниверситета, пединститута и иняза победил студент 1 курса нашего института Виталий Тимофеев.

На следующий год, на XVII Областной олимпиаде по русскому

языку и культуре речи, наша команда заняла 1-е командное место, обойдя все вузы города и победив во всех конкурсах.

Первый конкурс — визитка команды. Олимпиада была посвящена 440-летию издания первой азбуки первопечатником Иваном Фёдоровым. Первopечатником стал на время Алексей Леготин, в Ивана Грозного перевоплотился Александр Федотов. Остальные участники, создавая образы персонажей великой русской литературы, показали, что дало для истории и культуры книгопечатание. Завершала визитку песня «Баллада



о прокурорской борьбе».

Второй конкурс — конкурс риторов. Задание труднейшее: в одном из старинных жанров — жанре похвального слова — восславить книгу. Нужно было сохранить законы жанра, немного отойти в старину и одновременно остаться современным. Надо было воздать хвалу книге как таковой и

В добрый путь

при этом создать текст, пронизанный личностным отношением оратора. Письменный текст, рассчитанный на 3 минуты, следовало подготовить заранее, а произнести на таком порыве вдохновения, как будто ты произносишь это спонтанно. Удалось это Александру Галушкину.

Кроссворд. Надо было найти 20 лингвистических терминов. Все 20 открылись только нашим!



Самый яркий конкурс — инсценировка. По условиям конкурса надо было выбрать классическое произведение русской литературы и, не называя ни его, ни имён героев, поставить такой миниспектакль, чтобы зал узнал это произведение.

Мы выбрали роман Ф. М. Достоевского «Идиот». В романе князь Мышкин идёт на визит к генералу Епанчину в качестве дальнего родственника... Наш абитуриент Книжкин (Александр Федотов) идёт на собеседование к генералу (Александр Галушкин), чтобы получить направление для

поступления в ИЮИ. Дверь открывает Даня (Алексей Леготин). Абитуриент Книжкин рапортует:

- Дела неотлагательного я никакого не имею. Не желал бы беспокоить... Но я только что сам из вагона... приехал из Горно-Алтайска, почти что из Швейцарии... Пропустил собеседование на профпригодность. Хотел бы Вам отрекомендоваться.

Далее на сцене появляется роковая красавица Настасья Филипповна... Ах, нет, простите, студентка-старшекурсница Настя Филиппова (Анастасия Рубан).

Что и говорить — первое место за инсценировку.



Итог — первое командное место среди вузов города, включая лингвистические и филологические специальности. Это единственный курс в истории нашего института, который добился таких результатов в олимпиадах по русскому языку.

Спасибо, друзья! Мы надеемся, что ваши знания и таланты всегда будут вести вас к победе! В добрый путь!

Редколлегия газеты «Система»

Здороваться? Ни в коем случае!

Ne quid nimis!

Друзья! Вы умеете здороваться? «О, да! — скажет каждый. — Причём давно, лет этак с двух».

Вот и хорошо! Значит, пришла пора разучиваться.

«Как же так?» — спросите вы.

А вот так. Речевые жанры живут непростой жизнью. Это только в детстве всё просто: «Поздоровайся. Скажи *спасибо*. Сделай тётке ручкой».

Во взрослой жизни речевые жанры могут проявлять себя по-разному в разных ситуациях. Иногда воплощаются в слове, иногда — в жесте, кивке, движении глаз и губ...

Дело в том, что с годами круг общения и ситуации нашего общения расширяются и усложняются. Значит, и формы этикетного поведения варьируются.

Рассмотрим конкретную ситуацию.

Вы приходите в институт на конференцию. Сколько раз и с кем Вы поздороваетесь по пути в аудиторию? По-разному... Но вот Вы пришли в свою секцию. Заходя, скажете *здравствуйте*? Конечно. Вы произнесёте общее приветствие для всех присутствующих. Так поведёт себя каждый участник конференции. И вот теперь внимание! В итоге должна сложиться (и реально складывается!) такая ситуация, что **все поздоровались со всеми**.

Следим за событиями дальше. Начинается заседание секции. К трибуне выходит первый докладчик. Надо ли ему здороваться? Ну, нет, конечно! Ведь он уже поздоровался, входя в аудиторию.

Однако многие студенты начинают свою речь с трибуны словом *здравствуйте*. Наверное, боятся быть невежливыми, думают, что кашу маслом не испортишь, лишняя вежливость никому не повредит...

Но если Вы понаблюдаете со стороны за такой ситуацией в течение дня, когда ВСЕ студенты, выходящие с докладом, говорят *здравствуйте*, то к обеду от этого назойливого здорованья у Вас накопится такое раздражение!

Нет, плеонастичное приветствие не от воспитанности, а наоборот...

Осознайте, пожалуйста, что с утра ВСЕ СО ВСЕМИ ПОЗДОРОВАЛИСЬ. И этого достаточно.

Ну, конечно же, есть особые случаи. Например, выходит за трибуну гость, который приехал издалека. И ему хочется подчеркнуть этот радостный момент. Тогда он уделяет приветствию особое внимание: «Дорогие друзья! Я рад приветствовать вас в этот радостный для всех нас день и передать вам привет из солнечного Казахстана!» Ну, или ещё что-нибудь подобное, когда Вы здороваетесь не испуганно-автоматически, а с особым речевым намерением.

Не стоит говорить и о персональных приветствиях, когда Вы вдруг встретились с кем-то глазами, с кем **лично** ещё не здоровались. Или, выйдя в перерыве в вестибюль, также столкнётесь с кем-то персонально. Понятно, что здесь приветствие необходимо.

Но доклад не требует жанра приветствия. Он читается в такой научно-деловой манере, которая предполагает установку на непрерывную работу, когда каждый последующий оратор вносит свою лепту в общий текст конференции.

Людмила Генриховна Рябова,
доцент кафедры
общегуманитарных
и социально-экономических
дисциплин

Над выпуском работали

Куратор газеты: Людмила Генриховна Рябова

Главный редактор: Татьяна Федосова

Шеф-редактор: Владимир Раздобудько

Репортёрская группа: Анастасия Вокина, Максим Куроптев, Юлия Олейникова, Владислав Радов, Илья Чигвинцев

Дизайнер газеты: Павел Пиншин

Фотокорреспонденты: Алина Довбня

Издательство комитета по связям с общественностью

ИЮИ(ф) АГП РФ

