

СИСТЕМА



ИРКУТСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ФИЛИАЛ УНИВЕРСИТЕТА ПРОКУРАТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Студент 5 курса
Владислав
Ламтюгин

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ



От старосты до лидера области: как три года в студсовете изменили меня (стр. 3-5)

Мой дивный край, наш общий дом (репортаж с фестиваля культур) (стр. 6-8)



Монголия - страна, где бьётся мое сердце (стр. 9-10)

Билет в экологическое право (стр. 11)



Игрушка на Новый год (стр. 12-13)

Кто штурмовал дворец Амина? (стр. 14)



Как купить Бесприданницу за голоса (стр. 15-16)

Сагаалган, или Новый год по-бурятски (стр. 17-18)



От старосты до лидера области: как три года в студсовете изменили меня

Это рассказ про один из наиболее запоминающихся периодов моей жизни - про мои 3 года в студенческом совете Института и молодежной политике.

Если честно, до поступления в наш Университет я и представить не мог, что когда-то я буду тем, кем я стал. Мой путь во многом складывался из случайных возможностей и вызовов, с которыми мне предстояло справиться, а отправной точкой был первый курс. Именно тогда Алексей Юрьевич доверил мне мою первую должность - старосты учебной группы. К слову, это был мой первый опыт руководства и, откровенно говоря, с самого начала я даже переживал из-за нового, ранее не испытываемого, груза ответственности. Ответственности, пусть и за малую группу людей, но ответственности. Смотря на свои переживания с позиции меня нынешнего, это, конечно, вызывает только улыбку и радость, что тогда я получил первый урок - не отказываться от возможностей, какие бы не были сомнения.

Второй урок помог усвоить мой товарищ - Андрей Ушаков, нынешний помощник прокурора г. Канска. Именно он находился в должности Председателя студсовета когда я был на первом курсе и именно он посадил в мою голову мысль о новой должности. В тот день Андрей сказал: «в следующем году я уйду с председателя, а ты вполне можешь меня сменить, даже будучи второкурсником. В истории вуза было всего парочку случаев, когда председателем стал студент с младших курсов и ты можешь стать еще одним». Тогда в моей голове что-то щелкнуло и зародилась идея-цель.

Признание опытного товарища подарило уверенность, что я способен на большее, а возможность попасть в единицы тех второкурсников-председателей, в историю ВУЗа, особенно подогревала интерес. Так я усвоил второй урок - правильная компания и поддержка есть источник роста, а мысль «нас пугает наш блеск, а не наш мрак» стала моим способом борьбы с сомнениями.

На втором курсе я баллотировался на должность Председателя и набрал около 30-40% голосов, уступив более опытному кандидату с 4 курса - Лене Бронниковой. Но не должность меня интересовала, а тот набор возможностей, точек роста, потенциальных компетенций, которые эта должность предоставляет. По этой причине я подошел к Лене и попросил стать ее заместителем, хоть и такой должности нет, но я хотел помогать ей в ее председательстве, получать недостающий мне опыт и реализовывать свои идеи, потому что знал - я точно буду председателем.



Так я стал заместителем председателя. И хотя сам факт того, что второкурсник заявился на самую главную должность, в обход должностей комитетов студсовета, уже был определённой наглостью, главная наглость была ещё впереди. Я сказал, что возрожу традицию неофициальных посвящений в студенты. К слову, таких мероприятий не было уже 4 года к тому моменту. Так второкурсник организовал неофициальное посвящение, ввел парочку своих, авторских традиций, после которых некоторые студенты ходят с лысой головой. Безусловно, было волнительно, местами страшно от той ответственности, которую я на себя взял, но в этом и заключался мой третий урок - не надо бояться ответственности, а нужно стремиться к ней, ведь стрессовая ситуация - самая благоприятная ситуация для личностного роста.



На третьем курсе я баллотировался на председателя уже не в позиции «андердога», получил около 80-90% голосов и стал полноправным председателем. Мы с моей командой организовывали мероприятия, представляли интересы студентов, решали задачи разного плана, и я поймал себя на мысли, что выполнять план-минимум председателя меня уже не устраивает. Я решил выходить за рамки ВУЗа. Волей случая произошло одно из самых запоминающихся событий в моей жизни - конкурс «Студенческий лидер Иркутской области». Честно, около недели я смотрел на уже составленную заявку на участие и не решался отправить. Меня, откровенно говоря, пугал уровень, на которых я замахнулся - уровень не просто вуза, а целой области, а надписи по типу «Министерство молодежной политики», «Студенческий координационный совет области» только добавляли сомнений. Тогда мне помогли уже усвоенные и пройденные уроки, которые описал выше, и я отправил заявку. Я попал на конкурс, где может участвовать только председатель от каждого университета области и цель конкурса - выяснить, кто лучший из них. То, что меня пугало, я и получил - это был масштаб, который я ранее не видел: интервью, медиа-продвижение кандидатов, охваты мероприятия, сильнейшие коллеги-председатели, фотографы и, в общем, уровень организации. Тогда я понял, что все познается в сравнении, прошлые мои переживания в миг оказались просто мелочью, по сравнению с теми эмоциями, которые я испытал. Честно говоря, я снова оказался в позиции «андердога», только сменил масштаб. Я был председателем маленького и не особо известного вуза, где студентов учится меньше, чем просто какой-нибудь волонтерский состав у других председателей, у меня не было специально обученных людей, которые составляли мне речь для выступления,

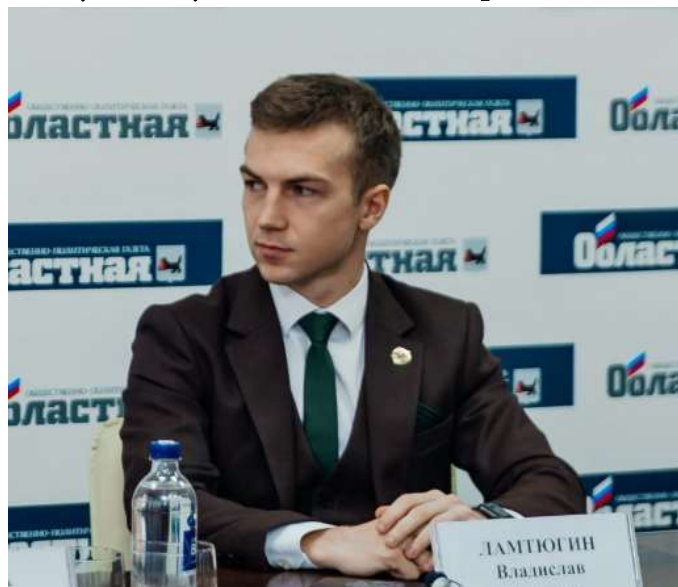
отдельных людей, которые занимались моей презентацией, да и группы поддержки у меня не было, в отличие от остальных участников. Я победил и стал студенческим лидером Иркутской области. И это был мой четвертый урок - ничего не бойся, просто делай, ведь нет ничего невозможного. После громкого заявления от университета прокуратуры мы начали более активно участвовать в молодежной политике, нас стали приглашать сотрудничать, появились новые возможности, а я получил новые полезные знакомства, опыт, определенную популярность и даже был замечен и приглашен работать в Министрство по молодежной политике.

Набранные обороты не сбавлялись, работа студсовета кипела, планка качества только увеличивалась и уже даже перестало замечаться мной то, что мы делаем. Тогда, уже на 4 курсе, я понял, что моя цель стала не тактической, а уже стратегической - оставить что-то после себя, не быть просто очередным председателем, а задать определенную планку и темпы, чтобы преемники продолжили дело по улучшению студенческой жизни, а студенты увидели, чего можно и нужно требовать от их представителей.

Ну, а что про меня? Я попал в ситуацию, где мне некуда расти именно в плане студенческой политической жизни. Я председатель, студенческий лидер области, а на всероссийский уровень едут только представители профкомов, а не студсоветов. Я понял, что крайнее, что я могу сделать в этой своей главе жизни - запомниться и заявить о себе. Тут произошел тот же самый механизм, как и тогда у Влада-первокурсника, загоревшегося идеей быть одним из исключений, которые стали председателями на втором курсе. Я узнал, что не было в истории Иркутской области дважды победителей Студлидера.

Идея быть первым меня зажала, и я лишь ждал возможности воплотить мечту в реальность. Произошел второй Студлидер, еще более захватывающий и интересный, но, к сожалению, с разницей в 2 балла я стал лишь призером, что никак не удовлетворило мои аппетиты и амбиции.

К чему я пришел? Мне кажется, в жизни каждого человека весь путь - это только ступеньки к чему-то важному и самому главному. Это ступеньки к новому Я. Каждый ваш день из маленьких побед приведет к победе во всей жизни, а пройденные ступеньки всего лишь первые, но не менее важные. Важно только успевать вовремя сменять эти ступеньки и не засиживаться на одном уровне - уходите осваивать новые возможности. По этой причине пишу я Вам уже как бывший Председатель)



Мой путь - это путь роста: роста должностного, личностного, профессионального. От старосты к одному из нескольких в истории области призеров и победителей главного конкурса председателей, с победами, переживаниями и неудачами, в общем, как есть. Я надеюсь, что Вам пройденные мной уроки откликнутся и пригодятся, а студенческая жизнь, Институт и люди, его наполняющие, будут постоянно двигать планку исключительно вверх. Спасибо!

Мой дивный край, наш общий дом (репортаж с фестиваля культур)

День народного единства, отмечаемый 4 ноября, является значимой датой для России, так как подчеркивает, что сила страны — в способности преодолевать внутренние разногласия перед лицом внешних угроз. Особая значимость этого праздника обусловлена его глубокими историческими корнями.

История Дня народного единства связана с событиями 1612 года, когда народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, объединившись независимо от социального статуса, вероисповедания, национальности, освободило Москву от польских интервентов, завершив период Смутного времени. Этот праздник отмечается в России с 2005 года, чтобы напомнить о важности единства народа.

Именно в нашем университете этот праздник особенно уникален, потому что места распределяются по регионам России и даже на Монголию. Традиционный фестиваль, посвященный Дню народного единства, получается масштабным и интересным по содержанию за счёт того, что у нас участвуют представители разных народов.



Фестиваль включает в себя 3 этапа: видеопредставление народа, его культуры и традиций; демонстрация национального костюма, а также творческий номер. Для меня одним из самых ярких воспоминаний студенчества стало участие в этом празднике. Открытие мероприятия началось с прекрасной песни «Тоонто нютаг. Мой дивный край». Это песня про родину. Первыми выступали представители русского народа с русско-народным танцем. Этот танец - не просто движения, а выплеск души, взрыв энергии, контролируемой прекрасным ритмом и пластикой, всегда несущий в себе великую историю и душу народа. Активная пляска задала настроение началу концерта.

Диана Палагней была представительницей русского народа на фестивале: «Праздник в стенах университета был особенным. Представляя русскую культуру, я словно прикоснулась к чему-то большему. Надевая наш традиционный костюм, чувствуешь, как сквозь века до тебя доходят голоса предков — эти наряды хранят их тепло и мастерство. И самое удивительное — в современном мире эти «нити» прошлого не рвутся. Они переплетаются с узорами костюмов других народов, создавая прочное, красивое полотно — полотно нашего общего единства. Спасибо всем, кто создал эту магию взаимопонимания и уважения. Такие моменты бесценны»



Я представляла бурятский народ и участвовала в творческом номере. Мы показали нежный, плавный «приветственный танец», он не быстрый, а скорее медитативный, символизирующий открытость души, уважение к гостям и красоту родной земли. Этот танец – визитная карточка бурятской культуры, воплощение многовековой мудрости в искусстве, где каждое движение наполнено древним смыслом и теплотой, обращённой к тем, кого встречают как дорогих друзей.



Следующим был творческий номер от монголов — танец «Бие биелгээ». В нём через движение и пластику раскрываются элементы кочевой культуры, звучат традиционные инструменты и передаётся сам дух монгольских праздников. Каждая деталь, каждый жест в танце прекрасно отражают жизнь кочевников, их музыку и традиции.

Урангоо Батбилэг оставила отзыв о фестивале: «Мне очень понравилось это мероприятие, оно было очень грамотно организовано, проходило в положительной атмосфере и было отличным способом познакомиться со студентами. Мне очень понравилось, что можно было увидеть всех студентов вместе. Мне тоже было очень вдохновляюще увидеть различные культуры, и я была горда представить нашу культуру и прочувствовать дух единства и дружбы в нашем университете»

Представители Хакасии продемонстрировали театральную постановку «Легенда озера Шира». Это прекрасная сцена, в которой раскрываются темы самопожертвования, защиты родной земли, любви и вечной связи человека с его природой. Карина Чезыбаева рассказала о своем опыте: «День Народного Единства – праздник, который объединяет народы. Мы представляли хакасский народ, мне невероятно понравилось быть частью такого мероприятия. Я рада, что в нашем институте проходят столь замечательные праздники!»

Тувинцы представили очень нежный, светлый танец «Тывам», что переводится как «моя Тува». Найдан Монгуш поделилась впечатлениями: «От мероприятия остались самые приятные впечатления. Особенно понравились и вдохновили творческие номера участников. Было интересно самой поучаствовать в таком мероприятии. Я бесконечно горда тем, что мы смогли донести частичку души тувинского народа. Этот день напоминает о том, что мы все занимаемся одним делом, и мероприятие сблизило нас. Я считаю, что время провела с пользой. Спасибо всем, кто помог создавать атмосферу доверия и тепла»





Одним из самых необычных, на мой взгляд, представлений был от осетинского народа. Танец - «Хонга». Это древний плавный осетинский парный танец, известный как «танец-приглашения» мужчины и женщины. Он был очень элегантным, сдержанным, наполненным достоинством и благородностью.

Кристина Гагиева: «Говоря от лица представителя осетинского народа и от человека, который первый раз побывал на таком концерте, этот день останется в памяти надолго. Каждый узнал для себя что-то новое о культуре других народов. Я рада, что приняла участие и постаралась передать не только информацию об осетинском народе, но и атмосферу нашей культуры»



Мне безумно понравились все творческие номера, костюмы, атмосфера и аура мероприятия. Организация праздника стала настоящим мостиком к единению. Участие в мероприятие особенно ценно именно для первокурсников, потому что в новой учебной среде совместная подготовка события помогает быстро сдружиться с одногруппниками, найти общий язык со старшекурсниками и почувствовать себя частью большого коллектива. Этот праздник позволил мне познакомиться с очень интересными людьми, и именно поэтому он стал одним из самых ярких воспоминаний в череде памятных сердцу событий. Большое спасибо всем, кто принимал участие в этом празднике и сделал этот день таким особенным!



Дориева Алтана, 1 курс

Монголия - страна, где бьётся моё сердце

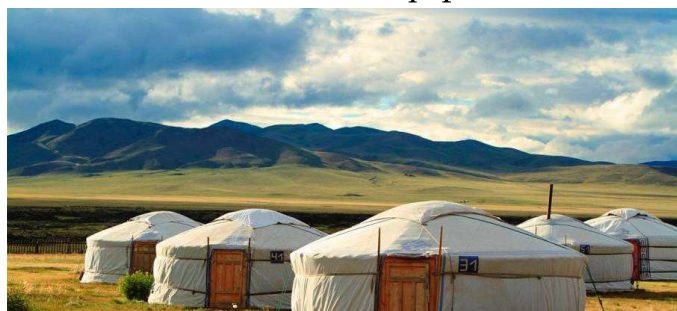
Монголия - государство в Центральной Азии, она расположена между Россией и Китаем. Когда говорят о Монголии, большинство людей представляют бескрайние степи, кочевников и юрты. Но сегодня Монголия - это не только древние традиции и природа, а также современный и быстро развивающийся город, где сочетаются прошлое и настоящее.



Немного поговорим о символе Монголии, одним из самых важных символов является её флаг. Он состоит из трёх вертикальных полос: красной, синей и красной. Синий цвет символизирует вечное небо, которое для монголов всегда было священным. Красный - цвет силы, стойкости и жизненной энергии. На левой полосе изображён «сойомбо» - древний символ государственности и философии. Каждый элемент сойомбо имеет значение: огонь означает развитие и преемственность поколений, солнце и луна - вечность монгольского народа, треугольники - защиту от врагов, а символы инь-ян и прямоугольники - гармонию и справедливость. Национальный герб Монголии также отражает связь народа с небом, землёй и свободой. На нём изображён крылатый золотой конь - символ независимости и счастья, а фон выполнен в небесно-синем цвете, обозначающем чистоту, надежду и вечность. В нижней части герба находится колёсный узор, символизирующий закон и жизненный путь.

Столицей Монголии является Улан-Батор - самый крупный и самый важный город страны. Город основан в 1639 году под названием Ширээт цагаан нуур, потом Ургуу, Номын хурээ, Их Хурээ, Нийслэл хурээ, Улан-Батор. Улан-Батор самая холодная из всех столиц стран мира, и в нём живет почти половина всего населения страны. Так как здесь расположены центральные органы власти, крупнейшие университеты, музеи, театры, библиотеки, научные центры и культурные учреждения. Город сочетает современные высотные здания и старые кварталы, храмы и площади, советскую архитектуру и быстро растущие жилые районы. Улан-Батор - это место, где переплетаются кочевая история Монголии и её стремление к современности: тут можно увидеть людей в деловых костюмах и в национальных дээл одновременно.

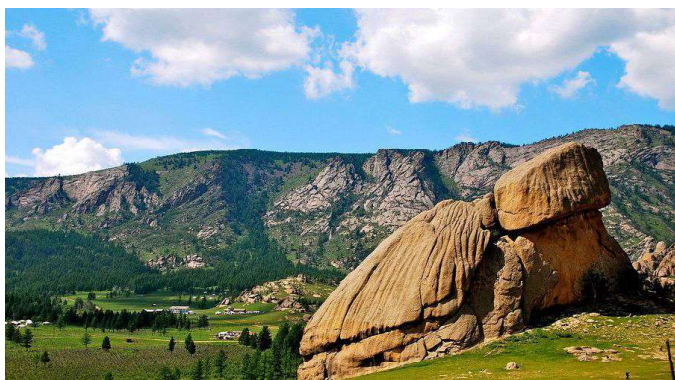
Говоря о Монголии, нельзя не упомянуть о богатой культурной и праздничной традиции. Один из главных праздников является - Наадам, это фестиваль трёх мужества. Его отмечают каждый год в июле, и он включает три основных состязания: национальную борьбу, стрельбу из лука и конные скачки. Эти виды спорта существовали у монголов сотни лет и были важными навыками кочевников. Наадам - не просто спортивное событие, это праздник национальной гордости, красоты и истории. Люди надевают праздничные дээл, готовят традиционную еду, проводят обряды, собираются семьями и наслаждаются атмосферой единства.



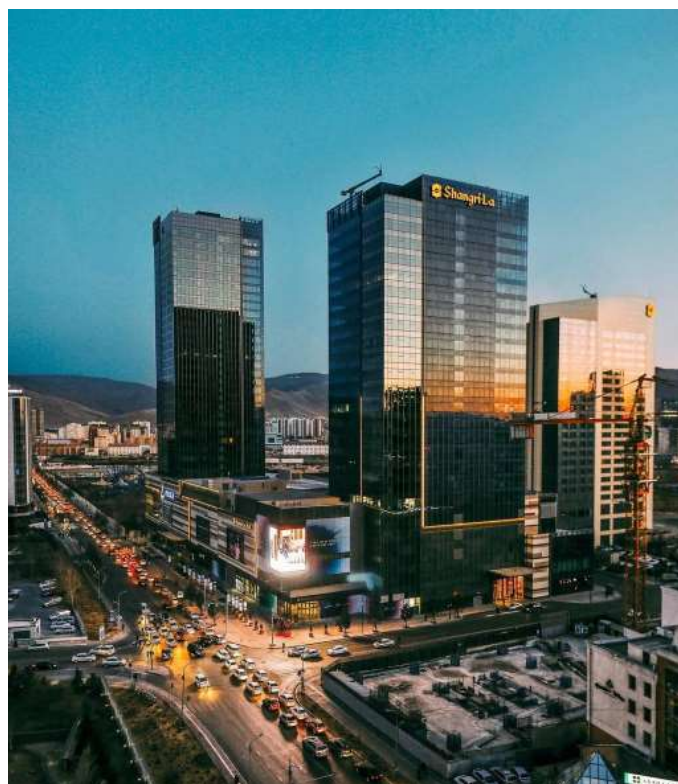
Другим значимым праздником является Цагаан сар (Белый месяц), монгольский Новый год, который проходит по лунному календарю. Люди посещают дома старших, приносят дары, угощаются национальными блюдами - бууз. Каждый визит сопровождается традиционным приветствием «золголт», которое символизирует уважение и благополучие. Цагаан сар — это праздник семьи, корней и традиций, который сохраняет духовную связь поколений.

Жизнь в Монголии - это удивительный баланс между современными достижениями и древней культурой. В больших городах развиваются технологии, образование, бизнес, а в степях продолжают жить кочевники, переноса свои юрты с места на место, сохраняя обычаи предков. Такая многослойность делает страну живой, объёмной и невероятно интересной. Монголы известны своим гостеприимством, уважением к природе, любовью к свободе и прикреплённостью к своим обычаям.

Также я хочу выделить красивые и особые места для меня. Особое место в моем сердце занимает Тэрэлж, она находится недалеко от столицы, там вы можете увидеть знаменитый Черепаховый камень, на него можно подняться пешком сзади, на шею. Для меня это место где ты можешь насладиться тишиной, и спокойствием.



Еще в Монголии расположены большинство торговых центров такие как: ТЦ «Макс Малл», «Улан-Батор», «Хунну Малл» и т.д, среди них мое самое любимое, ТЦ «Шангрила». Она расположена в центре города, рядом с площадью Сухэбатора, поэтому большинство людей и молодежь любит это место. Но помимо больших ТЦ, у нас также есть рынок «Нарантуул», где посещают как местные, так и иностранные покупатели, потому что она известна своим широким товаром выбора, и вы можете найти там все.



Ночной Улан-Батор, это места (клубы) которые больше всего любит молодежи, самые известные как EON, ZU, Mint, Choso. Благодаря талантливыми диджеями ZU считается одним из самых популярных ночных клубов города. И в целом здесь каждый может найти место по душе: кто-то влюбится в бескрайние степи и спокойствие Тэрэлжа, кто-то - в современные торговые центры или же в ночные клубы Улан-Батора, а кто-то - в искусство, музыку и атмосферу творчества.

Санчир Тэргэл, 3 курс

Билет в экологическое право

С 22 по 25 сентября 2025 года в г. Кемерово состоялась XXVI школа молодых ученых-юристов в сфере экологического права, куда я была приглашена в качестве слушателя. Помимо меня, слушателями школы выступили учащиеся из многих городов России, таких как Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Казань и другие.



Мое же путешествие началось с перелета Иркутск-Новосибирск-Кемерово. Так как это был мой первый в жизни опыт путешествия самолетом было очень страшно, но оно того стоило! Несмотря на то, что я летела ночью, видеть из окна самолета огни городов было очень захватывающе! Так что первое впечатление уже было очень хорошим, как и 4 дня в самой школе, которые прошли незаметно. С самого первого дня нас ожидало множество мероприятий: открытие школы с приветственным словом С. А. Боголюбова, мастер-классы и деловые игры от известных ученых-юристов, которые занимаются экологическими проблемами в Российской Федерации.

Во второй день помимо мастер-классов и деловых игр нас ждала экскурсионная программа по г. Кемерово, в том числе и в музей-заповедник «Красная горка», откуда открываются очень красивые виды

на сам город, он находится как будто на ладони, но в то же время ощущается очень большим, наверное, наравне с Иркутском.



Третий день поездки, по моему мнению, был самый быстрый, так как у нас было запланировано целых 2 экскурсии: в Кедровский угольный разрез, где нам показали, как происходит работа по добыче угля, а также как выглядит сам разрез и музей-заповедник «Томская писаница», где мне удалось вживую увидеть петроглифы и нетронутую красоту кемеровской тайги. И после всей насыщенной экскурсионной программы у нас был торжественный ужин.

Четвертый день путешествия был занят обратной дорогой до г. Иркутск, она прошла незаметно, так, будто ее и не было вовсе. Большую благодарность хочу выразить Жаргалу Дармаевичу и Ярославе Борисовне, благодаря которым мне удалось посетить такое классное мероприятие!



Кузнецова Екатерина, 3 курс

Игрушка на Новый год

Наверняка большинство из наших читателей очень любит отмечать замечательный праздник – Новый год, ведь именно благодаря этому событию можно приятно провести время в кругу близких людей, отвлечься от суровых учебных и рабочих будней, окунуться в разные зимние забавы. Некоторые (и я себя могу отнести к их числу) находят минутки для просмотра всевозможных кинокартин, будь то отечественных или зарубежных. Многие с удовольствием раз за разом пересматривают любимую советскую классику (например, «Карнавальную ночь», «Бриллиантовую руку», народные творения Гайдая о приключениях Шурика и т.д.) или иностранные фильмы («Один дома 1, 2», «Гринч – похититель Рождества»). Но речь в этой статье пойдёт о другом фильме, который оставил после просмотра совершенно неизгладимые впечатления, и важно то, что там заложен посыл автора к зрителям.

Поговорим мы с вами о французской драмедийной киноленте Франсиса Вебера (для него это был режиссёрский дебют) «Игрушка», вышедшей в прокат в 1976 году. Если обозначить вкратце сюжет, то фильм повествует нам о незадачливом сотруднике редакции Франсуа Перрене, который опасается потерять работу и соглашается на экстравагантное

предложение своего босса Пьера Рамбаля-Коше. Франсуа становится живой игрушкой для его капризного избалованного сына Эрика. Этот ребёнок, ни в чём не знающий отказа, испробовал все виды развлечений, и вот теперь с надменной радостью манипулирует взрослым мужчиной, вынужденным играть роль домашнего клоуна. По ходу развития основной линии мы начинаем проникаться взаимоотношениями Франсуа и Эрика, и зритель начинает видеть в Рамбале-Коше младшем глубоко несчастного ребёнка. Казалось бы, довольно незамысловатая история, но в этой простоте сокрыты доброта и те важные идеи, которые создатели хотят донести до своих зрителей.

Вы спросите, а почему же я порекомендую это кино к просмотру? Попробую обрисовать те достоинства, которые я увидел во французской картине, а право решать, стоит или не стоит тратить время на эту ленту, за вами, уважаемые читатели!

Отмечу, конечно же, работу великолепного актёрского состава, здесь каждый на своём месте и отыгрывает именно то, что от него требуется. Каким-то персонажам ты действительно сопереживаешь, а каких-то героев начинаешь ненавидеть, но все из них получились естественные и живые. Всё же отдельной похвалы заслуживает мэтр классических французских кинокомедий – несравненный и блистательный Пьер Ришар, игрой которого можно наслаждаться каждую секунду просмотра. Это поистине великий мировой артист, умеющий как рассмешить абсурдностью происходящих с его персонажем вещей, так и вызвать сочувствие. Считаю роль Ришара в «Игрушке» пока что лучшей из всех тех творений с ним, которые мне удалось оценить.



Интересен тот факт, что в актёрской карьере Фабриса Греко, сыгравшего Эрика Рамбаля-Коше, этот фильм является единственным, где он принял участие. И ведь совершенно случайно тогда ещё 10-летний Фабрис попал на съёмочную площадку, ведь был сыном знакомого одного из членов съёмочной группы. Хотя это первая и завершающая роль Фабриса, но его Эрик, детство которого не кажется таким идеальным, вызвал спектр разных эмоций, от презрения до чувства сострадания.

Можно написать отдельную статью о красоте актёрского искусства в этой картине, но нужно обратить внимание и на другие составляющие фильма. Музыка в «Игрушке» это придание киноленте завершенности и прекрасной огранки. Главная музыкальная тема фильма лёгкая, немного грустная и невероятно запоминающаяся. Она идеально передаёт настроение картины: её внешнюю игривость и внутреннюю меланхолию. Всё это благодаря талантливому композитору Владимиру Косма.

«Игрушку» нельзя назвать полноценной комедией в традиционном понимании. Да, здесь есть множество забавных моментов, построенных на ситуационном юморе, доведении некоторых вещей до абсурда и, безусловно, непревзойдённой игре Пьера Ришара. Но всё же это больше драма о семье, ценности человека как личности и о многом важном.

А в чём же выражаются идеи создателей? Само название фильма несёт в себе частицу символизма, ведь для одного из героев, Пьера Рамбаля Коше, люди – это всего лишь игрушки, которыми можно легко манипулировать и управлять, судьбами которых можно распоряжаться быстро и непринуждённо. Всё в этой жизни можно купить и продать, даже счастье собственного ребёнка, но оказывается, что в этой жизни всё не так уж и просто.

При этом самого Коше нельзя в полной мере назвать антагонистом фильма. «Так кто же из нас хуже, господин Бленак, кто чудовище? Я, приказавший Вам скинуть брюки, или Вы, готовый оголить свой зад?», говорит одному из своих подчинённых Коше, и эта сцена по-настоящему заставляет задуматься. И кто же больше чудовище в «Игрушке»? Однозначного ответа на этот вопрос у меня не было после просмотра...



С первой и до последней минуты Франсис Вебер держит зрителя за руку, ищет в его сердце отклик, играючи, с юмором и добротой, рассказывая обо всём важном и действительно ценном: уважении, взаимопонимании, дружбе, любви. Поэтому данную киноленту хочется порекомендовать посмотреть, каждый любитель синематографа найдёт здесь что-то для себя, иникого «Игрушка» не оставит равнодушным!

Любите кино, друзья, этот величайший вид искусства всех времён и народов!

Любовников Эдуард, 5 курс

Кто штурмовал дворец Амина?

25 ноября 2025 состоялась встреча с Вице-президентом Ассоциации группы специального назначения КГБ СССР Вымпел, ветераном СВР, ветераном ГРУ ГШ, полковником Турсункуловым Рустамходжой Турдихуджаевичем. Перед нашими студентами выступил настоящий Герой — Герой Советского Союза, полковник КГБ, кавалер ордена Ленина. Он непосредственно принимал участие в легендарной операции по штурму дворца Амина в Афганистане. Когда Рустамходжа Турдихуджаевич вошел в аудиторию, мы увидели множество наград на его груди. Но, как впоследствии оказалось, он имеет и множество ранений: заменено плечо, протезы двух ног. «Нет ни одного живого места на теле». Признаюсь, это обстоятельство совершенно не заметно при взгляде на полковника.

Ветеран рассказал нам невероятно интересную и вдохновляющую историю своей жизни. Поведал, как переломил ход операции по штурму дворца Амина. Группа Турсункулова получила приказ доставить на точку отряд «Зенит».



Самим в дворец не входить, никого не впускать и не выпускать из него. Все, кто не знал пароля, подлежали уничтожению. К дворцу вели только две дороги. Одна — серпантин, где две машины не разъедутся, и боковая дорожка к торцу здания. Остальная территория была заминирована. В день операции была попытка отравления и охрану дворца перевели в боевую готовность. Эффекта внезапности не получилось. Колонна во главе с нашим героем прорывалась сквозь шквал пуль и при отсутствии связи. Вдруг водитель сказал, что ничего не видит: триплекс затянуло. Пришлось направлять ход машины «вручную». Когда мусбат прибыл ко дворцу, там была настоящая мясорубка. На крыльцо вышел полковник Бояринов и крикнул о помощи, его призыв и услышал Турсункулов. Несмотря на приказ категорически не входить во дворец Амина, тогда еще молодой лейтенант ввел внутрь своих людей и таким образом переломил ситуацию, обеспечив победу.

Конечно, Рустамходжа Турдихуджаевич рассказывал и страшные вещи. Про гибель. «Если один раз вернулся живым – это чудо. Два раза – это невероятно. Три раза – просто невозможно. Дальше ты уже бывалый». Признался, что из каждой командировки возвращался с ранениями. Супруга воспитала прекрасных сыновей, каждый из которых служил. Очень гордится своими внуками.

На прощание полковник отметил, что прокуроры призваны вести «войну» с помощью закона. Пожелал всем найти любовь. Уверена, что встреча запомнится нашим студентам надолго. Когда придет время, юноши вспомнят советы Героя и применят их в жизни.

Холодкова Татьяна, 3 курс

Как купить Бесприданницу за голоса

Недавно, 27 ноября, в Байкальском государственном университете прошла областная олимпиада по избирательному праву и процессу среди студентов вузов Иркутской области. Наш Институт не остался в стороне: мы сформировали команду из пяти человек и отправились проверить свои знания и творческие способности. И вернулись не с пустыми руками - мы заняли почётное третье место!



Олимпиада состояла из четырёх этапов: визитка, конкурс агитбригад, личное тестирование и «Брейн-ринг». Всё прошло в дружеской, но напряжённой атмосфере: чувствовался и азарт, и уважение к теме - ведь речь шла о выборах, голосовании и гражданской позиции.

Наша визитка запомнилась всем! Мы обыграли ситуацию, знакомую многим студентам: капитан команды, студент 5 курса, в панике осознал, что за годы учёбы успел подзабыть основы избирательного права. Что делать? Конечно, выпить волшебную «микстуру памяти»! После этого он не только всё вспомнил, но и зарядил команду уверенностью. Получилось смешно и очень человечно.

Для конкурса агитбригад мы подготовили мини-спектакль по мотивам классической пьесы «Бесприданница». Только в нашей версии Ларису пытались «купить» не деньгами, а... голосами.

Мы показали, что голос избирателя - не товар, его нельзя продать, подарить или обменять. Это личный выбор, право и ответственность каждого. Сценка получилась эмоциональной, с намёком, но без назидательности - именно то, что нужно для молодёжной аудитории.

Тестирование оказалось серьёзным испытанием: 30 вопросов за 20 минут. Темы - от основ избирательного права до тонкостей процесса. Признаемся, вопросы были непростые, но мы справились. Наши ребята показали отличные результаты, а в командных обсуждениях после этапа мы ещё раз убедились: знаем тему крепко.

Финальный этап - «Брейн-ринг» - прошёл на высоких оборотах. Все команды играли одновременно, вопросы требовали не только знаний, но и скорости мышления. Мы работали слаженно, подсказывали друг другу, спорили тихо и быстро - и в итоге дали много правильных ответов.

Особенно волнительным моментом стала церемония награждения. Когда объявили, что мы заняли третье место, в зале раздались аплодисменты - не только от наших болельщиков, но и от соперников. Это было очень тепло и по-настоящему объединяюще. Полученные дипломы и сувениры - не просто знаки отличия, а символы нашего общего труда, нескольких недель репетиций, споров над сложными вопросами и смеха во время подготовки номеров.



Но, пожалуй, самое ценное впечатление - это люди. Мы познакомились с ребятами из других вузов, которые так же, как и мы, горят темой права и гражданской активности. Члены жюри - практикующие юристы и представители избирательных комиссий - оказались не строгими судьями, а скорее наставниками: они давали обратную связь, шутили и искренне радовались нашим успехам. Такое живое, неформальное общение помогло по-новому взглянуть на избирательное право - не как на скучный предмет в расписании, а как на инструмент, который реально работает в обществе.

Хотим поблагодарить организаторов - Избирательную комиссию Иркутской области и территориальные комиссии - за чёткую организацию и тёплый приём. Отдельное спасибо нашему Институту за поддержку и возможность участвовать. И, конечно, нашим руководителям — сотрудникам кафедры государственно-правовых дисциплин, которые активно участвовали в подготовке. Без вашего терпения, мудрых советов и веры в нас этот успех был бы невозможен. Спасибо также нашим друзьям и одноклассникам, которые пришли поболеть - ваша поддержка в зале придавала сил и уверенности.



Выборы - это не скучно. Это про нас, про наше будущее. И мы доказали это на деле. Участие в олимпиаде стало для нас не просто соревнованием,

а настоящим уроком командной работы, гражданской сознательности и творческого подхода к серьёзным темам. Мы вернулись не только с наградами, но и с новыми идеями, знакомствами и твёрдой уверенностью: наше поколение готово не только учить законы, но и жить по ним, ответственно и осознанно.

Новоселова Анастасия, 2 курс

Сагаалган, или Новый год по-бурятски

Сагаалган (праздник Белого месяца, буддийский Новый год) — праздник монголоязычных и бурятских народов, исповедующих буддизм. В разных регионах России он имеет своё название: в Забайкальском крае и Бурятии — Сагаалган, в Туве — Шагаа, в Калмыкии — Цаган Сар, в Республике Алтай — Чагаа-Байрам.

История

Зародился праздник на территории современной Монголии. Изначально монгольские племена праздновали Новый год осенью: в это время скот приносил приплод, и в рационе кочевников появлялось больше молочных продуктов (отсюда и название — «Белый месяц»).

В XIII веке внук Чингисхана Хубилай под влиянием китайской астрологии перенёс праздник с осени на конец зимы. С тех пор Сагаалган стал символом прихода весны у монгольских народов.

Во времена СССР официально праздновать Сагаалган было запрещено, так как власти порицали любое проявление религиозности. 24 января 1990 года традицию возродили, присвоив Сагаалгану статус народного праздника в Бурятской АССР.

В 2011 году Сагаалган вошёл в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

Традиции

Праздновать Сагаалган начинают накануне. В домах делают генеральную уборку, выбрасывают всё ненужное, что накопилось за минувший год, и стараются завершить все незаконченные дела.



В буддийских храмах проводят обряд Дугжууба — ритуал очищения. Люди обтирают себя кусочком теста и лепят из него фигурку: считается, что таким образом ей передаются все болезни и беды человека. Затем фигурки приносят в буддийские монастыри (дацаны) и сжигают на ритуальном костре.

На следующий день после наступления Сагаалгана буддисты развешивают освящённые в храме тканевые флажки с напечатанными на них молитвами. Считается, что ветер уносит эти молитвы к божествам.

В этот день и весь последующий месяц принято навещать старших родственников и преподносить им символические подарки: предметы одежды, красивую посуду, украшения, чай или сладости.

На праздничном столе должна преобладать еда белого цвета: сметана, творог, сыр, простокваша. Употреблять алкогольные напитки в Белый месяц не принято.

Запреты

Спать в новогоднюю ночь — буддисты считают, что нужно бодрствовать, чтобы получить защиту высших сил.

Отказывать людям в помощи — в праздник Белого месяца принято поддерживать нуждающихся.

Интересные факты

Сагаан Убугун (Белый Старец) — так зовут бурятского Деда Мороза.

Название связано с верованием монголоязычных народов в то, что белый цвет олицетворяет благополучие, добро, счастье, чистоту и честность. По другой версии, праздник назвали белым, так как первоначально его отмечали осенью, когда на столе появлялось много молочных продуктов.

Дата праздника варьируется каждый год — Сагаалган отмечают с наступлением первого весеннего новолуния по лунному календарю.

В XXI веке он почти всегда приходится на февраль, но иногда может выпасть и на конец января.



Поздравления

С праздником Сагаалган принято поздравлять на родном языке. В Бурятии традиционная форма — «Сагаан һараар, Сагаалганаар!» — именно так желают добра и благополучия в праздник.



Авторы статей

Ламтюгин Владислав 5 курс
Дориева Алтана 1 курс
Санчир Тэргэл 3 курс
Кузнецова Екатерина 3 курс
Любовников Эдуард 5 курс
Холодкова Татьяна 3 курс
Новоселова Анастасия 2 курс
Данилов Руслан 1 курс

Редактор

Холодкова Татьяна 3 курс

Верстка

Холодкова Татьяна 3 курс

Этот праздник традиционно отмечается и в моей семье. Мы собираемся за праздничным столом, готовим буузы, едим молочные продукты и в завершение водим ёхор. Сагаалган даёт заряд сил и положительных эмоций на весь год, позволяет отдохнуть и сплотиться нашей большой семье. Я очень рад, что в традициях нашей солнечной Бурятии есть такой праздник, который объединяет весь наш народ.

Данилов Руслан, 1 курс

Фотограф

Иванова Людмила 4 курс

Главный редактор

Холодкова Татьяна 3 курс

Куратор газеты

А. Ю. Кравцов



ВЫПУСК - №2 (56) от 27 декабря 2025 года